

Kolejarze z Wileńszczyzny coraz bliżej

Z prawdziwą przyjemnością prezentujemy okładkę *Kolejarzy z Wileńszczyzny* – reportażu historycznego Dominiki Leszczyńskiej, który swoją premierę będzie miał już na jesieni br. Miesięcznik „KM – Moja Kolej” jest patronem medialnym przedsięwzięcia.

To już ostatni moment, aby sięgnąć do rodzinnych szuflad i wspólnie z nami stworzyć towarzyszący książce Portret Zbiorowy Kolejarza Kresowego. Nadesłane fotografie – indywidualne lub zbiorowe, służbowe czy prywatne – będą dowodem naszej pamięci o ludziach, którzy przed kilkudziesięciami laty musieli opuścić strony rodzinne, wygnani „z Polski do Polski” (jak trafnie określają swój dramat potomkowie przesiedlonych). Portret w formie tableau zostanie umieszczony na fasadzie budynku Stacji Muzeum przy ul. Towarowej w Warszawie.

Pliki w formie elektronicznej prosimy nadsyłać bezpośrednio do autorki reportażu na adres: dominika.leszczynska@stacjamuzeum.pl lub historia@stacjamuzeum.pl (rozdzielczość 300–600 dpi TIFF, zapis bez kompresji, jeżeli zdjęcia są w sepii to skan w kolorze, jeśli czarno-białe to skan w skali szarości). Zachęcamy też do kontaktu korespondencyjnego lub telefonicznego (Stacja Muzeum, ul. Towarowa 3, 00-811 Warszawa, tel. 22-620 04 80 w. 123). Więcej informacji o przedsięwzięciu znajduje się na stronie internetowej Stacji Muzeum: <https://stacjamuzeum.pl/edukacja/kolejarze-z-wilenszczyzny/>



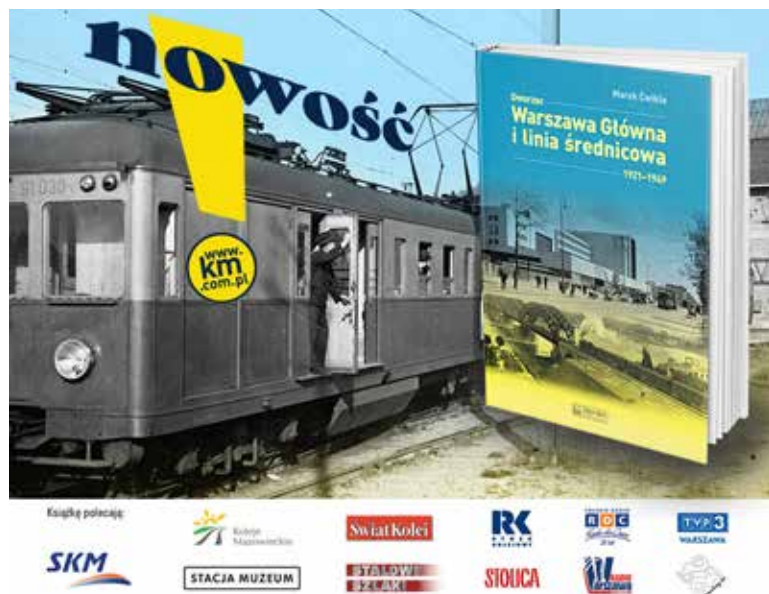
Przypomnijmy, że książka *Kolejarze z Wileńszczyzny* i *Portret* powstają dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz z budżetu Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Książka *Dworzec Warszawa Główna i linia średnicowa 1921–1949* już w sprzedaży!

Budowa kolejowego Dworca Głównego i zelektryfikowanej linii średnicowej to największa inwestycja komunikacyjna międzywojennej Warszawy. Dzięki wprowadzeniu nowoczesnych, do tamtej pory niestosowanych na PKP, rozwiązań, inwestycja ta wpłynęła na rozwój całego polskiego kolejnictwa. Dworzec, budowany według najnowszych technologii, miał być największym i najnowocześniejszym obiektem tego typu w Polsce. Choć przed wybuchem II wojny światowej nie udało się go ukończyć i oddać do eksploatacji oraz zrealizować docelowej koncepcji czterotorowej linii średnicowej, wykonane prace na zawsze zmieniły krajobraz komunikacji w stolicy i wpłynęły na bezprecedensowy rozwój podwarszawskich miejscowości.

Publikacja, oprócz przybliżenia dziejów tej inwestycji, zawiera ponad sto archiwalnych fotografii, ukazujących kolejne etapy budowy dworca, stacji Warszawa Główna i linii średnicowej oraz kilkanaście planów i rysunków, obrazujących zamierzenia projektantów i architektów. Przedstawia również ówczesną organizację ruchu pociągów i niepublikowane dotychczas, szczegółowe dzieje obiektu w czasie wojny. Opisuje także historię rozbiórki ruin dworca i ponownego uruchomienia odbudowanej ze zniszczeń wojennych warszawskiej „średnicy”.

Dziś trudno sobie wyobrazić Warszawę funkcjonującą bez linii średnicowej, natomiast wysadzony w powietrze na przełomie 1944 i 1945 roku Dworzec Główny został niemal całkowicie zapomniany. Czas więc o nim przypomnieć! Książka dostępna w księgarniach i na www.km.com.pl. Koleje Mazowieckie objęły wydawnictwo patronatem.



Dla znawców tematu mamy konkurs, a w nim do wygrania egzemplarz książki. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie: Kiedy Dworzec Warszawa Główna został zamknięty dla ruchu osobowego. Na odpowiedzi czekamy do 5 października br. pod adresem mojakolej@mazowieckie.com.pl. W tytule meila wpisujemy: Warszawa Główna.