

## **Konferencja naukowa: „Kulturowe znaczenie Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej”.**

### Opis zadania

W setną rocznicę otrzymania Literackiej Nagrody Nobla przez Władysława Reymonta – pisarza i kolejarza chcemy zorganizować międzynarodową konferencję naukową: „Kulturowe znaczenie Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej”. Tegoroczna konferencja będzie początkiem obchodów 180 rocznicy otwarcia tej ogromnie ważnej dla rozwoju miast i społeczeństwa linii kolejowej. Do udziału w konferencji chcemy zaprosić gości, badaczy historii kolei odcinka łączącego Warszawę z Wiedniem. Historia tej linii nie kończy się wraz z upaństwowieniem w 1912 roku, a później po odzyskaniu niepodległości z włączeniem jej w sieć polskich linii kolejowych. Biorąc pod uwagę miastotwórczą rolę kolei, do dziś odczuwalne są konsekwencje zmian, jakie nastąpiły w trakcie jej budowy. W trakcie konferencji zaprezentujemy, jak linia kolejowa nr 1 funkcjonuje dziś i czy nadal jej funkcjonowanie oddziałuje na niematerialne środowisko antropogeniczne. Kiedy nastąpiło historyczne połączenie kolejowe Warszawy z Wiedniem.

Temat konferencji naukowej: „Kulturowe znaczenie Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej”

Kulturowe znaczenie kolei jest głęboko osadzone w historii społeczeństw, wpływając na różne aspekty życia ludzi i kształtując ich sposób myślenia. **Oto kilka głównych punktów dotyczących kulturowego znaczenia kolei:**

#### **1. Łączenie ludzi i regionów:**

- a. Koleje miały kluczowy wpływ na łączenie odległych regionów, co umożliwiała ludziom łatwiejsze podróżowanie między miastami i wsiami.
- b. Tworzenie linii kolejowych zmieniało krajobraz społeczno-kulturowy, umożliwiając mieszkańcom dostęp do nowych miejsc, doświadczeń i idei.

#### **2. Era podróży i przygód:**

- a. Powstanie kolei w XIX wieku zainaugurowało erę podróży i przygód, co wpłynęło na romantyczną wyobraźnię społeczeństwa.
- b. Kolejność związana z pociągami była często kojarzona z eksploracją i nowymi doświadczeniami, co znalazło odzwierciedlenie w sztuce, literaturze i muzyce.

#### **3. Rola w kulturze popularnej:**

- a. Pociągi często stanowiły centralny element w kulturze popularnej, zarówno w filmach, jak i w literaturze. Przykłady to takie dzieła jak "Orient Express" Agathy Christie czy "Strangers on a Train" Alfreda Hitchcocka.
- b. Lokomotywy i pociągi były również inspiracją dla wielu piosenek, wierszy i prac artystycznych.

#### **4. Kolej jako symbol postępu:**

- a. W okresie industrializacji kolej była postrzegana jako symbol postępu i nowoczesności.
- b. Koleje odgrywały kluczową rolę w przemieszczaniu towarów, co przyczyniło się do dynamicznego wzrostu gospodarczego.

#### **5. Znaczenie w historii wojskowej:**

- a. Koleje były kluczowe podczas konfliktów zbrojnych, umożliwiając przemieszczanie wojsk, dostarczanie zaopatrzenia i ewakuację rannych.

**6. Zmiany wzorców życia i pracy:**

- a. Powstanie kolei wpłynęło na zmianę wzorców życia i pracy ludzi, umożliwiając przemieszczanie się do pracy, handel i rozwój nowych obszarów miejskich.

**7. Dziedzictwo kolei:**

- a. Zachowane stacje kolejowe, tory i parowozy są teraz często postrzegane jako dziedzictwo kulturowe, przypominające o epoce, gdy koleje odgrywały kluczową rolę w rozwoju społeczeństw.

**8. Znaczenie kolei w literaturze i sztuce:**

- a. Kolejne motywy często pojawiają się w literaturze, malarstwie i fotografii, symbolizując ruch, zmiany, a także nostalgię za przeszłością.
- b. Postać Władysława Reymonta, pisarza i kolejarza w 100 rocznicę otrzymania literackiej nagrody Nobla.

W skrócie, kulturowe znaczenie kolei obejmuje szeroki zakres aspektów, od zmian w sposobie życia ludzi, poprzez literaturę, sztukę, aż po symbolizację postępu i przygody. Koleje stały się nie tylko środkiem transportu, ale również ważnym elementem kształtującym tożsamość społeczeństw na przestrzeni lat.